

ԴՐԱՄԱՇԵՆՈՐՀԻ ՏՐԱՄԱԴՐՄԱՆ ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ N ՄՇԴ-40

ք. Երևան

«02» «02» 2022 թ.

Հայաստանի Հանրապետության կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարությունը այսուհետ՝ (Պատվիրատու)՝ ի դեմս նախարարության կանոնադրության հիման վրա գործող գլխավոր քարտուղարի պարտականությունները կատարող Վ. Գասպարյանի, մի կողմից, և «Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն» պետական ոչ առևտրային կազմակերպությունը (այսուհետ՝ Կատարող)՝ ի դեմս կազմակերպության կանոնադրության հիման վրա գործող տնօրենի ժամանակավոր պաշտոնակատար Կ. Դուրգարյանի, մյուս կողմից, կնքեցին սույն պայմանագիրը (այսուհետ նաև՝ Պայմանագիր) հետևյալի մասին.

1. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԱՌԱՐԿԱՆ

1.1. Պատվիրատուն հանձնարարում է, իսկ Կատարողը պարտավորվում է Պայմանագրով սահմանված վճարի դիմաց Պայմանագրով սահմանված կարգով ու ժամկետում իրականացնել Պայմանագրի 2.3-րդ կետով և իր կանոնադրությամբ նախատեսված թատերական ներկայացումների բեմադրությունների իրականացում, հանդիսատեսի սպասարկում և այլ գործառույթներ (այսուհետ՝ աշխատանք)՝ համաձայն սույն պայմանագրի անբաժանելի մաս կազմող՝

- 1.1.1. կանխատեսվող ֆինանսական և ոչ ֆինանսական ցուցանիշների՝ Հավելված N 1,
- 1.1.2. ֆինանսական պարտավորությունների կատարման ժամանակացույցի՝ Հավելված N 2,
- 1.1.3. Արվեստի ոլորտում հիմնական կատարողական ցուցանիշների՝ Հավելված N 3,
- 1.1.4. ոչ ֆինանսական ցուցանիշների կատարման վերաբերյալ հաշվետվության՝ Հավելված N 4,

1.2. Սույն պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունների կատարման դիմաց վճարումը կատարվում է դրամաշնորհի հատկացման ձևով՝ «Հայաստանի Հանրապետության 2022 թվականի պետական բյուջեի մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքի N 1 հավելվածի N 02 աղյուսակի «1168. Արվեստների ծրագրի» «11001. Օպերային և բալետային արվեստի ներկայացումներ» միջոցառման համար նախատեսված բյուջետային հատկացումների սահմաններում:

2. ԿՈՂՄԵՐԻ ԻՐԱՎՈՒՆՔՆԵՐՆ ՈՒ ՊԱՐՏԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

2. 1. Պատվիրատուն պարտավոր է՝

- 2.1.1. Պայմանագրի պահանջներին համապատասխան՝ Կատարողից ընդունել պատշաճ ձևով ու կարգով կատարված աշխատանքները և հաշվետվությունները,
- 2.1.2. Իր և Կատարողի կանոնադրություններով սահմանված իրավասությունների շրջանակներում Կատարողին ցուցաբերել մեթոդական և կազմակերպական օգնություն:

2.2. Պատվիրատուն իրավունք ունի՝

- 2.2.1. Ցանկացած ժամանակ (պարբերաբար), առանց որևէ սահմանափակումների ստուգել Կատարողի կողմից սույն պայմանագրի կատարման ընթացքը և որակը՝ առանց միջամտելու վերջինիս կանոնադրական գործունեությանը (բացառությամբ օրենքով և Կատարողի կանոնադրությամբ սահմանված դեպքերի),
- 2.2.2. Կատարողից պարբերաբար պահանջել ու ստանալ տեղեկույթ սույն պայմանագրի կատարման ընթացքի մասին,
- 2.2.3. Իր իրավասությունների սահմաններում կասեցնել Կատարողի կողմից ոչ պատշաճ ձևով կամ կարգով կատարվող աշխատանքները,



2.2.4. Կատարողից պահանջել առանց լրացուցիչ վճարի վերստին կատարել ոչ պատշաճ ձևով կամ կարգով կատարված աշխատանքները,

2.2.5. Վերահսկել սույն պայմանագրով Կատարողին հատկացված դրամական միջոցների նպատակային օգտագործումը,

2.2.6 Պայմանագրի 2.3-րդ կետով նախատեսված պարտավորությունները վերանայել (փոփոխություն կատարել)՝ նախորդ տարվա հաշվետվությունների արդյունքների հիման վրա:

2.3. Կատարողը պարտավոր է՝

2.3.1. Ապահովել կազմակերպության գործունեությունը կազմակերպության կանոնադրական նպատակներին և խնդիրներին համապատասխան:

2.3.2. Ժամանակին, պատշաճ ձևով ու կարգով կատարել սույն պայմանագրի 1.1-ին կետով նախատեսված աշխատանքները, այդ թվում՝ հանրությանը ներկայացնել դասական և ժամանակակից կոմպոզիտորների օպերային և բալետային նոր բեմադրություններ:

2.3.3. Առաջնահերթության կարգով ապահովել երիտասարդ տաղանդավոր և շնորհալի, այդ թվում պետական մրցանակի արժանացած, միջազգային և հանրապետական մրցույթների դափնեկիրների (մեներգիչներ, բալետի արտիստներ, երաժիշտներ, բեմադրիչներ, բեմանկարիչներ) ներգրավումը ստեղծագործական ծրագրերում:

2.3.4. Համագործակցել Երևանի պարարվեստի պետական քոլեջի և Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի օպերային ստուդիայի հետ՝ ստեղծագործական ծրագրերում ներգրավելով նրանց սաներին:

2.3.5. Ապահովել գեղարվեստական արդյունքի հասանելիությունը ՀՀ մարզերի, մասնավորաբար՝ սահմանամերձ համայնքի բնակիչների, արցախահայության, երկրորդ արցախյան պատերազմից տուժած, հաշմանդամություն ունեցող զինծառայողների, զոհված զինվորների ընտանիքների, լիարժեք ընդգրկվածությունը Հայաստանի մշակութային կյանքում, ինչպես ստեղծագործական պրոցեսի անմիջական մասնակցի, այնպես էլ հանդիսատեսի կարգավիճակով (առնվազն 5 միջոցառում): Ներառական ծրագրերի իրականացման ընթացքում սերտորեն համագործակցել առողջապահության ոլորտի համապատասխան մասնագիտական կառույցների հետ:

2.3.6. Մինչև 2022 թվականի մայիսի 1-ը ներկայացնել ՊՈԱԿ-ի լրամշակված զարգացման ծրագիրը:

2.3.7. Յուրաքանչյուր կիսամյակ Պատվիրատուին ներկայացնել ցուցանիշներ՝ համաձայն Հավելված N 3-ի:

2.3.8. Իրականացնել մշակութային միջոցառումներ՝ նվիրված Տիգրան Չուխաջյանի 185, Եղիշե Չարենցի 125, Միքայել Թավրիզյանի 115, Օհան Դուրյանի 100, Վանուշ Խանամիրյանի 95, Լորիս Ճգնավորյանի 85, Հովհաննես Դիվանյանի 70, Ռուբինա Հովհաննիսյանի 65, Հասմիկ Հացագործյան 65, , Ռուդոլֆ Խառատյանի 75, «Անուշ» օպերայի առաջնախաղ 105-ամյակներին:

2.3.9. Ֆրանկոֆոնիայի երկամյակի շրջանակներում (մարտ-ապրիլ) իրականացնել թատերական միջոցառումներ:

2.3.10. Պատվիրատուի առաջարկությամբ մասնակցել Պատվիրատուի կողմից կազմակերպվող կամ հովանավորվող մշակութային միջոցառումներին (փառատոներ, մրցույթներ, հանդիսավոր երեկոներ, հոբելյանական միջոցառումներ):

2.3.11. Կազմակերպությանը ամրացված տարածքներում երրորդ անձանց կրթամշակութային կամ թատերահամերգային միջոցառում իրականացնելու համար ծառայությունների մատուցման գործընթացը իրականացնել՝ համաձայն ՀՀ կրթության,

գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարի 2021 թվականի փետրվարի 24-ի N 213-Ա հրամանի:

2.3.12. Պատվիրատուի պահանջով, ըստ անհրաժեշտության, ներկայացնել գովազդատեղեկատվական նյութերի նախագծերը, նոր ծրագր(եր)ի վերաբերյալ ոլորտի մասնագետների եզրակացությունները, ինչպես նաև ապահովել դրա փակ նախնական ունկնդրումը Պատվիրատուի ներկայացուցիչների համար:

2.3.13. Յուրաքանչյուր եռամսյակ Պատվիրատուին ներկայացնել ինքնազբաղ անկախ ստեղծագործողների մասնակցությամբ միջոցառումների ցանկը:

2.3.13. Մինչև յուրաքանչյուր ամսվա 25-ը Պատվիրատուին ներկայացնել առաջիկա 3 (երեք) ամսվա ճշտված խաղացանկը և այդ ժամանակահատվածում Կատարողի դահլիճի շահագործման ժամանակացույցը:

2.3.14. Հրապարակել Պատվիրատուի անունը, իսկ համաֆինանսավորման դեպքում Պատվիրատուի պահանջով տրամադրել ամբողջական տեղեկատվություն՝ ծրագրին աջակցող կազմակերպության, ֆինանսավորման չափի և վերջինիս հետ ձեռք բերված այլ պայմանավորվածությունների մասին:

2.3.15. Սույն պայմանագրով սահմանված պարտավորություններն իրականացնել Պատվիրատուի կողմից հաստատված մեթոդական ցուցումների, հրահանգների և այլ իրավական ակտերի (փաստաթղթերի) պահանջներին համապատասխան:

2.3.16. Ապահովել կազմակերպության հրապարակային հարթակների (պաշտոնական կայք էջ, Facebook, Instagram և այլ կայքեր) գործարկումը կանոնադրական նպատակներին և խնդիրներին համապատասխան:

2.3.17. Իրականացնել անհրաժեշտ գովազդատեղեկատվական միջոցառումներ մշակութային արդյունքը հանրության լայն շրջանակներին հասանելի դարձնելու նպատակով: Եռամսյակային հաշվետվությամբ Պատվիրատուին ներկայացնել հրապարակային հարթակների (պաշտոնական կայքէջ, Facebook, Instagram, Youtube և այլն) հետևորդների քանակը, ինչպես նաև յուրաքանչյուր միջոցառման գովազդային նյութերի շահառուների ցուցանիշները (like, share):

2.3.18. Պատվիրատուին անհապաղ հայտնել սույն պայմանագրի կատարման համար առաջացած խոչընդոտների մասին և միաժամանակ ձեռնարկել հնարավոր բոլոր միջոցները՝ այդ խոչընդոտներն անհապաղ վերացնելու համար:

2.3.19. Պատվիրատուի պահանջով նրան հաղորդել տեղեկատվություն աշխատանքների կատարման ընթացքի մասին, ինչպես նաև ներկայացնել սույն պայմանագրի կատարմանը վերաբերող ֆինանսական և բովանդակային հաշվետվությունը (ծախսերը հիմնավորող հաշվապահական և այլ փաստաթղթերը գտնվում են Կատարողի մոտ): Կատարողը պատասխանատվություն է կրում հաշվետվությամբ ներկայացված տվյալների հավաստիության համար: Բովանդակային հաշվետվության հետ ներկայացնել իրականացված միջոցառումների մասին համապատասխան նյութեր (լուսանկարներ, լրագրողի կամ այլ գրաֆիկական պատկեր կամ ազդագրեր, հրավիրատուներ, մամուլի հրապարակումներ և այլ տեղեկատվական նյութեր)՝ էլեկտրոնային կրիչներով:

2.3.20. Պատվիրատուին ներկայացնել եռամսյակային ու տարեկան հաշվետվություններ համաձայն ՀՀ ֆինանսների նախարարի 2013 թվականի փետրվարի 4-ի N 104-Ն և 2019 թվականի մարտի 13-ի N 254-Ն հրամանների, ինչպես նաև ՀՀ օրենսդրությամբ և իրավական այլ ակտերով նախատեսված ձևով ու կարգով:

2.3.21. Ստեղծագործական անձնակազմի 2022թ. նախատեսված հավելավճարների ֆոնդի հաշվին սահմանել ստեղծագործական խմբերի ղեկավարների և արտիստական անձնակազմի հավելումներ՝ նրանց կատարողական արվեստի, որակական աճի և

16/02/2022

աշխատանքի ծավալին համապատասխան՝ Պատվիրատուին ներկայացնելով փաստացի վճարումների վերաբերյալ տեղեկույթ՝ եռամսյակային կտրվածքով.

2.3.22. Սույն Պայմանագրի 1.1-ին կետով նախատեսված աշխատանքների կատարման գործընթացը կազմակերպել «Գնումների մասին» ՀՀ օրենսդրությամբ սահմանված կարգով.

2.3.23. Պատվիրատուի հետ նախապես համաձայնեցնել նրա իրավասությանը վերապահված հարցերի լուծման տարբերակները:

2.3.24. Պայմանագրից բխող աշխատանքներն իրականացնել՝ ապահովելով Պայմանագրի պարտադիր պահանջները:

2.3.25. Սույն Պայմանագիրն ուժի մեջ մտնելուց հետո Պատվիրատուի հաստատմանը ներկայացնել Կատարողի ֆինանսատնտեսական գործունեության նախահաշիվը՝ համապատասխան հիմնավորումներով: Նախահաշվի յուրաքանչյուր ծախսային ուղղության մեջ կատարվող փոփոխությունը նախապես՝ մինչև փաստացի ծախսերի կատարումը, համաձայնեցնել Պատվիրատուի հետ: Նախահաշվում փոփոխությունների ներկայացման առաջարկի վերջնաժամկետն է 2022 թվականի դեկտեմբերի 20-ը:

Աշխատանքների իրականացման արդյունքում առաջացած տնտեսումները (խնայողությունները) ենթակա են վերադարձման ՀՀ պետական բյուջե՝ ոչ ուշ, քան մինչև 2022 թ. դեկտեմբերի 23-ը:

2.4. Կատարողն իրավունք ունի՝

2.4.1. Պատվիրատուից պահանջել ընդունել սույն պայմանագրի 1.1-ին կետում նշված և Կատարողի կողմից պատշաճ ձևով ու կարգով կատարված աշխատանքները,

2.4.2. Պատվիրատուից պահանջել վերացնել Կատարողի գործողություններից (անգործությունից) անկախ՝ Պատվիրատուի մեղքով սույն պայմանագրի կատարման համար առաջացած խոչընդոտները կամ վերանայել սույն պայմանագրի պայմանները,

2.4.3. Վաղաժամկետ լուծել սույն պայմանագիրը՝ սույն պայմանագրով կամ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով և դեպքերում:

3. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԳԻՆԸ ԵՎ ՎՃԱՐՈՒՄՆԵՐԻ ԿԱՐԳԸ

3.1. Պայմանագրի 1.1-ին կետում նշված աշխատանքների իրականացման համար հաստատվում է **1439533.1** (մեկ միլիարդ չորս հարյուր երեսունինը միլիոն հինգ հարյուր երեսուներեք հազար մեկ հարյուր) հազար դրամ՝ (ներառյալ հարկերը, տուրքերը և պարտադիր այլ վճարները)՝ համաձայն Հավելվածի: Պատվիրատուն Կատարողին հատկացնում է **1424060.3** (մեկ միլիարդ չորս հարյուր քսանչորս միլիոն վաթսուն հազար երեք հարյուր) հազար դրամ՝ (ներառյալ հարկերը, տուրքերը և պարտադիր այլ վճարները)՝ հաշվի առնելով ՀՀ հաշվեքննիչ պալատի 14.09.2020 թ. N 162-Ա (առաջադրանքի հաստատման մասին) և 23.12.2020 թ. N 213-Ա (առաջադրանքի ժամկետների երկարացման մասին) որոշումների հիման վրա հետ գանձված և Կատարողի հաշվին գտնվող գումարի առկայությունը: Այդ գումարի չափը կարող է փոփոխվել սույն պայմանագրով, ինչպես նաև Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված դեպքերում ու կարգով,

3.2. Սույն պայմանագրի 3.1-ին կետում նշված գումարը Պատվիրատուն պետք է վճարի Կատարողին սույն պայմանագրի N 2 Հավելվածով սահմանված ժամկետներում՝ Կատարողի՝ սույն պայմանագրում նշված գանձապետական հաշվեհամարին փոխանցումներ կատարելու եղանակով,

3.3. Կատարողի կողմից աշխատանքների կատարման՝ սույն պայմանագրով սահմանված ցուցանիշներն ու պայմանները խախտելու դեպքում Պատվիրատուն իրավունք ունի

վերանայել սույն պայմանագրի 3.1-ին կետում նշված գումարի չափը և դրա վճարման ժամանակացույցը,

3.4. Համաձայն «ՀՀ 2022 թվականի պետական բյուջեի մասին» ՀՀ օրենքի 7-րդ հոդվածի 22-րդ կետի հաշվարկված ԱԱՀ-ի գծով լրացուցիչ հատկացումները չեն կարող ուղղվել այլ նպատակների և չօգտագործված գումարները 2022 թվականի ընթացքում ենթակա են վերադարձման ՀՀ պետական բյուջե:

4. ՊԱՅՄԱՆԱԳՐԻ ԺԱՄԿԵՏԸ

4.1 Սույն պայմանագիրը ուժի մեջ է մտնում կողմերի ստորագրության պահից և գործում է մինչև 2023 թվականի հունվարի 31-ը,

4.2. Սույն Պայմանագրի գործողությունը տարածվում է 2022 թ. հունվարի 1-ից հետո ծագած հարաբերությունների վրա:

5. ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԸՆԴՈՒՆՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

5.1. Սույն պայմանագրի 1.1-ին կետում նշված և կատարված աշխատանքները Կատարողի կողմից ներկայացվում են Պատվիրատուի ընդունմանը ոչ ուշ, քան յուրաքանչյուր եռամսյակին հաջորդող ամսվա 10-ը (Հավելված N 4):

6. ԿՈՂՄԵՐԻ ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՎՈՒԹՅՈՒՆԸ

6.1. Սույն պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունները կողմերը պարտավոր են կատարել պատշաճ և սահմանված ժամկետներում: Դրանք ոչ պատշաճ կամ ժամկետանց կատարելու, չկատարելու կամ կատարելուց խուսափելու դեպքում, ինչպես նաև իրենց գործողություններով կամ անգործությամբ սույն պայմանագրի կատարման համար խոչընդոտներ ստեղծելու, մյուս կողմին վնաս պատճառելու, կամ կանխատեսվող եկամուտներից զրկելու համար կողմերից յուրաքանչյուրը կրում է պատասխանատվություն մյուս կողմին պատճառած վնասների և բաց թողնված օգուտների լրիվ ծավալով՝ Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ սահմանված կարգով,

6.2. Սույն պայմանագիրը կարող է վաղաժամկետ լուծվել կողմերից որևէ մեկի նախաձեռնությամբ՝ մյուս կողմի՝ սույն պայմանագրի պայմանները խախտելու դեպքում: Այդ ժամանակ նախաձեռնող կողմը պետք է ստանա վնասների և բաց թողնված /չստացված/ եկամուտների լրիվ չափով փոխհատուցում,

6.3. Սույն պայմանագիրը վաղաժամկետ դադարեցնելը կամ լուծելը կողմերից որևէ մեկի համար այն կատարել շարունակելը աննպատակահարմար լինելու դեպքում կամ այլ պատճառաբանությամբ չի թույլատրվում: Նման դեպքում մյուս կողմն իրավունք ունի կամ ստանալ սույն պայմանագրի 6.1-ին կետով նախատեսված լրիվ փոխհատուցումը, կամ պահանջել սույն պայմանագրի հարկադիր կատարումը,

6.4. Սույն պայմանագրով սահմանված ժամկետները Կատարողի կողմից չպահպանվելու դեպքում վերջինս, եթե Պատվիրատուին չի ներկայացրել դրա վերաբերյալ հիմնավոր բացատրություն, վճարում է տույժ Պայմանագրի տվյալ ժամանակահատվածի համար սահմանված գնի 0.05%-ի (հինգ հարյուրերորդական) չափով՝ ուշացման յուրաքանչյուր օրացուցային օրվա համար,

6.5. Սույն պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունները չկատարելու կամ ոչ պատշաճ կատարելու դեպքում Կատարողը, եթե Պատվիրատուին չի ներկայացրել դրա վերաբերյալ հիմնավոր բացատրություն, վճարում է տուգանք չկատարված աշխատանքի 0,5 %-ի (հինգ տասնորդական) չափով:

7. ՄՈՆԻԹՈՐԻՆԳ

7.1. Պատվիրատուն ծրագրի իրականացման նախնական, ընթացիկ և վերջնական արդյունքների համապատասխանության գնահատման նպատակով իրականացնում է մոնիթորինգ,

7.2. Մոնիթորինգն իրականացվում է Պատվիրատուի և (կամ) նրա կողմից լիազորված անձի կողմից,

7.3. Մոնիթորինգի իրականացման ընթացքում բացահայտված թերացումների ու բացթողումների շտկման նպատակով Կատարողին տրվում են ցուցումներ, և կատարվում են առաջարկություններ,

7.4. Պատվիրատուն ցանկացած ժամանակ կարող է ծրագրի շրջանակներում իրականացնել մոնիթորինգ՝ ուսումնասիրելով ծրագրին առնչվող ցանկացած փաստաթղթեր և նյութեր,

7.5. Մոնիթորինգի իրականացման ընթացքում Կատարողից կարող են պահանջվել գրավոր ու բանավոր պարզաբանումներ և բացատրություններ:

8. ԱՅԼ ՊԱՅՄԱՆՆԵՐ

8.1. Սույն պայմանագրով պարտավորություններն ամբողջությամբ կամ մասնակիորեն չկատարելու համար կողմերն ազատվում են պատասխանատվությունից, եթե դա եղել է անհաղթահարելի ուժի ազդեցության հետևանքով, որը ծագել է սույն պայմանագիրը կնքելուց հետո, և որը կողմերը չէին կարող կանխատեսել կամ կանխարգելել: Այդպիսի իրավիճակներ են երկրաշարժը, ջրհեղեղը, հրդեհը, պատերազմը, ռազմական և արտակարգ դրություն հայտարարելը, քաղաքական հուզումները, գործադուլները, հաղորդակցության միջոցների աշխատանքի դադարեցումը, պետական մարմինների ակտերը և այլն, որոնք անհնարին են դարձնում սույն պայմանագրով պարտավորությունների կատարումը,

8.2. Սույն պայմանագրից ծագած կողմի վճարային պարտավորությունը չի կարող դադարել այլ պայմանագրից ծագած հակընդդեմ պարտավորության հաշվանցով՝ առանց կողմերի գրավոր և կնիքով հաստատված համաձայնության,

8.3. Սույն պայմանագրում փոփոխություններ և լրացումներ կարող են կատարվել միայն Կողմերի երկկողմ գրավոր համաձայնություն կազմելու միջոցով,

8.4. Սույն պայմանագրի կապակցությամբ ծագած վեճերը լուծվում են բանակցությունների միջոցով: Համաձայնություն ձեռք չբերվելու դեպքում վեճերը լուծվում են դատական կարգով,

8.5. Սույն պայմանագիրը կնքելիս կողմերը հաստատում են, որ դրանով իրենց շահերը և օրինական իրավունքները ոչ մի կերպ չեն խախտվում, կամ սահմանափակվում,

8.6. Սույն պայմանագիրը կազմված է 10 էջից (ներառյալ հավելվածները), կնքվում է երկու օրինակից, որոնք ունեն հավասարազոր իրավաբանական ուժ:

9. ՏԵՂԵԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԿՈՂՄԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ՝

«Հ կրթության, գիտության, մշակույթի
և սպորտի նախարարություն

ք.Երևան, Վազգեն Սարգսյան 3

Կառավարական տուն 2

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն

Հ/Հ 900011032803 ՀՎՀՀ 02698732

Գլխավոր քարտուղար

պարտականությունները կատարող՝

Վ. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ



ԿԱՏԱՐՈՂ՝

«Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի
և բալետի ազգային ակադեմիական
թատրոն» ՊՈԱԿ

ք. Երևան, Թումանյան 54

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն

ՀՀ 900018001306 ՀՎՀՀ 02510673

Հեռ՝ 010/ 52-33-82, /010/52-02-41

Տնօրենի ժամանակավոր

պաշտոնակատար՝

Կ. ԴՈՒՐԳԱՐՅԱՆ



2022 թվականին «Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային
ակադեմիական թատրոն» ՊՈԱԿ-ի կանխատեսվող ֆինանսական և ոչ
ֆինանսական ցուցանիշները

Հ/Հ	Ցուցանիշներ	Չափի միավոր	Քանակ
1.	Հանդիսատեսի թվաքանակ	մարդ	64735
2.	Ներկայացումների քանակ	հատ	110
3.	Նոր ներկայացումների քանակ	հատ	3
4.	Նոր ներկայացումների բեմադրությունների ստեղծագործական կազմում ընդգրկված ստեղծագործողների թիվը, մարդ, այդ թվում՝	մարդ	351
	իգական սեռի	մարդ	164
	արական սեռի	մարդ	187
5.	Մեկ ներկայացման հաճախելիության նորմատիվ	մարդ	589
6.	Ստացիոնար մեկ ներկայացման համար դահլիճի միջին բեռնվածություն (%)	տոկոս	55
7.	Եկամուտներ, այդ թվում՝	հազար դրամ	2134303.2
7.1.	Տրամադրվող դրամաշնորհի գումար	հազար դրամ	1439533.1*
7.2.	Տոմսերի վաճառքից ստացված հասույթ	հազար դրամ	600270.0
8.	Այլ եկամուտ	հազար դրամ	94500.1
9.	Ծախսեր	հազար դրամ	2134303.2
10.	Տոմսի միջին գին	դրամ	9273

* Գումարը նվազեցվում է հաշվի առնելով ՀՀ հաշվեթանից պայայտի 14.09.2020 թ. N 162-Ա (առաջադրանքի հաստատման մասին) և 23.12.2020 թ. N 213-Ա (առաջադրանքի ժամկետների երկարացման մասին) որոշումների հիման վրա հետ գանձված և Կարարողի հաշվին գրնվող գումարի առկայությունը (1439533.1-15472.8= 1424060.3 հազար դրամ):

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ՝

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի
և սպորտի նախարարություն

ք.Երևան, Վազգեն Սարգսյան 3
Կառավարական տուն 2

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն
Հ/Հ 900011032803 ՀՎՀՀ 02698732

Գլխավոր քարտուղար
պարտականությունները կատարող՝

Վ. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

Կ.Տ.

ԿԱՏԱՐՈՂ՝

«Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի
և բալետի ազգային ակադեմիական
թատրոն» ՊՈԱԿ

ք. Երևան, Թումանյան 54

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն

ՀՀ 900018001306 ՀՎՀՀ 02510673

Հեռ՝ 010/ 52-33-82, /010/52-02-41

Տնօրենի ժամանակավոր

պաշտոնակատար՝

Վ. ԴՈՒՐԳԱՐՅԱՆ

Կ.Տ.



ՀԱՎԵԼՎԱԾ N 2
«02» «02» 2022թ.
N ԱՄԴ- 40 պայմանագրի

**ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՊԱՐՏԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՓԱՐԱՆԱԿԱՑՈՒՅՑ
ՊՈՒՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ ԱՆՎՈՐՈՒՄՆԵՐ՝ «Ա. ՍԱԳՆԵՐԻ ԿՐԹՈՒՄԻ ԱՎԱՐԴԵՎՈՒՄԻ ԲԱՏԵՐԻ ԵՎ ԲԱՏԵՐԻ ԱՊԵՐՈՒՄԻ ԱՎԱՐԴԵՎՈՒՄԻ ԲԱՏԵՐԻ» ՊՈՒՆԵՐԻ**

Ընթացիկ ամսվա վերջին վճարումներ և անվճար վճարումներ	Ընթացիկ ամսվա վերջին վճարումներ և անվճար վճարումներ	I կիսամյակ									9 ամիս			ԸՆԿՐԱՆԵՐ
		I եռամսյակ			II կիսամյակ			9 ամիս			տարի			
		հունվար	փետրվար	մարտ	ապրիլ	մայիս	հունիս	հուլիս	օգոստոս	սեպտեմբեր	հոկտեմբեր	նոյեմբեր	դեկտեմբեր	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
184742,2	184742,2	184742,2	354011,5	471215,0	588418,5	705621,9	933860,2	1047979,3	1086019,0	1198699,4	1311379,8	1424060,3	1424060,3	1424060,3
184742,2	184742,2	354011,5	471215,0	588418,5	705621,9	933860,2	1047979,3	1086019,0	1198699,4	1311379,8	1424060,3	1424060,3	1424060,3	1424060,3

Կատարող

ՀՀ կրթության, գիտության, սպորտի
և սպորտի նախարարություն
Երևան, Վազգեն Սարգսյանի 3
Կատարողական որում N2
Խաչիկ N 900011032803
ՀՎՀՀ 02698732

Վերականգնողական կենտրոնի կատարող
Կ. ԿԱՍՏՐՆՅԱՆ
ԳՏ.



«Ա. Սագների կրթության և գիտության կենտրոնի կատարող» ՊՈՒՆԵՐԻ
Երևան, Շումանյան 54

ՀՀ ՖՆ կրթության և գիտության վարչություն
Խաչիկ N 9000180013065, ՀՎՀՀ 02510673
ԽՈՒՄ: 0707 52-33-82, 010/52-02 41

Տնօրենի վանքում ստորագրող
Կ. ԿԱՍՏՐՆՅԱՆ, ԳՏ.



**Արվեստի ոլորտում «Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային
ակադեմիական թատրոն» ՊՈԱԿ-ի հիմնական կատարողական ցուցանիշներ
(ՀԿՑ)**

- Վաճառված տոմսերի քանակ (անկախ հովանավորչական միջոցներով կազմակերպված միջոցառումներից)
- Պետական ֆինանսավորման տոկոսային հարաբերությունը ֆինանսավորման այլ աղբյուրների համեմատ
- ՊՈԱԿ-ի գործունեության հանրայնացման ընթացքում լրատվամիջոցների ներգրավվածություն (զուտ տեղեկատվություն և վերլուծական նյութեր, այդ թվում՝ օտարերկրյա ՋԼՄ-ներում)
- SMM (Social Media Marketing) ցուցիչներ
- Կազմակերպության հետ համագործակցող կամավորների քանակ
- Հովանավորների ներգրավվածություն, հովանավորի հանրային վարկանիշի բարձրացմանն ուղղված միջոցառումներ
- Միջազգային փառատոներից ստացած հրավերների քանակ
- Միջազգային փառատոներին մասնակցություն
- Գովազդատեղեկատվական արշավ. հանրային լայն ճանաչում ունեցող մարդկանց ընդգրկվածություն, կազմակերպության հանրային ճանաչելիության բարձրացմանն ուղղված այլ միջոցառումներ
- Այցելուների շրջանում իրականացված հարցումներ և դրական արձագանքների քանակ
- Կրկնվող այցելությունների տոկոս («հավատարիմ հանդիսատես»)
- Կրթական-մշակութային նախագծեր
- Ծառայության մատուցման եղանակով իրականացված այլ միջոցառումների համապատասխանությունը կազմակերպության կանոնադրական նպատակներին
- Հրավիրյալ ստեղծագործողների (հայ և օտարազգի) քանակ կազմակերպության գեղարվեստական գործունեության մեջ
- Ինքնագրադ/անկախ ստեղծագործողների ներգրավվածություն

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ՝

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի
և սպորտի նախարարություն

ք.Երևան, Վազգեն Սարգսյան 3

Կառավարական տուն 2

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն

Հ/Հ 900011032803 ՀՎՀՀ 02698732

Գլխավոր քարտուղար

պարտականությունները կատարող՝

Վ. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

Կ.Տ.

ԿԱՏԱՐՈՂ՝

«Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի
և բալետի ազգային ակադեմիական
թատրոն» ՊՈԱԿ

ք. Երևան, Թումանյան 54

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն

ՀՀ 900018001306 ՀՎՀՀ 02510673

Հեռ՝ 010/ 52-33-82, /010/52-02-41

Տնօրենի ժամանակավոր

պաշտոնակատար՝

Կ. ԴՈՒՐԳԱՐՅԱՆ

Կ.Տ.



ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ
ՈՉ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ՑՈՒՑԱՆԻՇՆԵՐԻ ԿԱՏԱՐՄԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Ծրագրի կամ քաղաքականության միջոցառման անվանումը	Չափորոշիչ (նկարագրությունը)	Չափորոշիչի տեսակը	Ոչ ֆինանսական ցուցանիշներ					Տարբերության պատճառը (սյուն 2-ում նշված իրավական ակտերի հղումները և սյուն 5-ում նշված տարբերության պարզաբանումները)
			Ցուցանիշի հաստատված կանխատեսումը հաշվետու ժամանակահատվածի համար	Ցուցանիշի փոփոխություններն ըստ համապատասխան իրավական ակտի (+/-)	Ճշտված ցուցանիշը հաշվետու ժամանակահատվածի համար (սյուն 1+սյուն 2)	Փաստացի ցուցանիշը (կատարված և ընդունված) հաշվետու ժամանակահատվածում	Հաստատված և փաստացի ցուցանիշների տարբերությունը (սյուն 4-սյ. 3)	
Ա	Բ	Գ	1	2	3	4	5	6

ՊԱՏՎԻՐԱՏՈՒ՝

ՀՀ կրթության, գիտության, մշակույթի և սպորտի նախարարություն

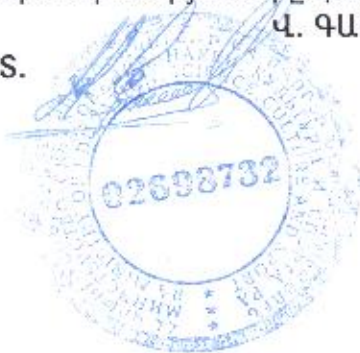
ք. Երևան, Վազգեն Սարգսյան 3
Կառավարական տուն 2

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն
Հ/Հ 900011032803 ՀՎՀՀ 02698732

Գլխավոր քարտուղար
պարտականությունները կատարող՝

Վ. ԳԱՍՊԱՐՅԱՆ

Կ.Տ.



ԿԱՏԱՐՈՂ՝

«Ա. Սպենդիարյանի անվան օպերայի և բալետի ազգային ակադեմիական թատրոն» ՊՈԱԿ

ք. Երևան, Թումանյան 54

ՀՀ ՖՆ գործառնական վարչություն
ՀՀ 900018001306 ՀՎՀՀ 02510673
Հեռ՝ 010/ 52-33-82, /010/52-02-41

Տնօրենի ժամանակավոր
պաշտոնակատար՝

Կ. ԴՈՒՐԳԱՐՅԱՆ

Կ.Տ.

