

Հավելված
ՀՀ ԿԳՆ ԳՊԿ նախագահի
«24» հունվար 2011 թ.
N 03-Ա/Ք հրամանի

ՊԱՅՄԱՆԱԳԻՐ N Զ-29

ՀՀ ԳԱԱ ԳԻՏԱԿԱՆ ԵՎ ԳԻՏԱՏԵԽՆԻԿԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅԱՆ ԵՆԹԱԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔԻ
ՊԱՀՊԱՆՄԱՆ ՈՒ ԶԱՐԳԱՑՄԱՆ ԾՐԱԳՐԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՀԱՄԱՐ ՊԵՏՈՒԹՅԱՆ
ԿՈՂՄԻՑ ԴՐԱՄԱՇՆՈՐՀԻ ՁԵՎՈՎ ՏՐԱՄԱԴՐՎՈՂ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ ԱԶԱԿՑՈՒԹՅԱՆ
ԳՈՒՄԱՐՆԵՐԻ ՕԳՏԱԳՈՐԾՄԱՆ ՄԱՍԻՆ

Քաղաք Երևան

27» հունվարի 2015թ.

Հայաստանի Հանրապետության գիտությունների ազգային ակադեմիայի նախագահությունը, ի դեմս ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանի (այսուհետ՝ ՀՀ ԳԱԱ), որը գործում է ՀՀ ԳԱԱ կանոնադրության հիման վրա, մի կողմից, և ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտը, ի դեմս տնօրեն Արարատ Աղասյանի (այսուհետ՝ Կազմակերպություն) որը գործում է Կազմակերպության կանոնադրության հիման վրա, մյուս կողմից (այսուհետ՝ միասին՝ Կողմեր), հիմք ընդունելով Հայաստանի Հանրապետության կառավարության 2001 թվականի նոյեմբերի 17-ի N 1121 որոշումը (այսուհետ՝ որոշում), Ենթակառուցվածքի պահպանման և զարգացման ծրագրի (այսուհետ՝ ծրագիր) իրականացման նպատակով կնքեցին սույն պայմանագիրը (այսուհետ՝ պայմանագիր)՝ հետևյալի մասին.

1. Պայմանագրի առարկան

1.1. Սույն պայմանագրով ՀՀ ԳԱԱ-ն պարտավորվում է ծրագրի իրականացման նպատակով Կազմակերպությանը հատկացնել Հայաստանի Հանրապետության 2014 թվականի պետական բյուջեով նախատեսված՝ մինչև 73136.4 /յոթանասուներեք միլիոն հարյուր երեսունվեց հազար չորս հարյուր/ ՀՀ դրամ գումար, իսկ Կազմակերպությունը պարտավորվում է ծրագիրն իրականացնել որոշմամբ և սույն պայմանագրով սահմանված կարգով:

1.2. Ծրագրով նախատեսված Կազմակերպության կողմից իրականացվելիք միջոցառումների (այսուհետ՝ միջոցառումներ) կատարման փուլերի ժամկետները որոշվում են առաջադրանքով և օրացուցային պլանով, որոնք սույն պայմանագրի անբաժանելի մասն են (հավելվածներ 1 և 2):

2. Կողմերի իրավունքները և պարտավորությունները

2.1. ՀՀ ԳԱԱ-ն իրավունք ունի՝

2.1.1. Կազմակերպությունից պահանջել կատարելու սույն պայմանագրի 2.4. կետով նախատեսված պարտավորությունները.

2.1.2. ցանկացած ժամանակ (այդ թվում՝ լիազոր մարմնի միջոցով) ստուգելու Կազմակերպության կողմից իրականացվող միջոցառումների ընթացքը և որակը՝ առանց միջամտելու վերջինիս գործունեությանը.

2.1.3. չընդունելու իրականացված միջոցառումները՝ իր հայեցողությամբ սահմանելով թերությունների անհատույց վերացման ողջամիտ ժամկետ, և Կազմակերպությունից պահանջելու վճարել սույն պայմանագրի 6.1-ին կետով նախատեսված տուգանքը.

2.1.4. առանց իրականացված միջոցառումների արդյունքների դիմաց գումար տրամադրելու՝ միակողմանի լուծելու սույն պայմանագիրը և պահանջելու հատուցել պատճառված վնասները, եթե

ա. Կազմակերպությանը ժամանակին չի սկսում ծրագրի իրականացումը, կամ ծրագրի իրականացման ժամանակ ակնհայտ է դառնում, որ այն պատշաճ չի իրականացվելու.

բ. Կազմակերպությունը երկու և ավելի անգամ խախտել է ծրագրով նախատեսված առանձին միջոցառումների իրականացման ժամկետները (միջոցառումների իրականացման ժամկետներ նախատեսված լինելու դեպքում).

գ. իրականացված միջոցառումները չեն համապատասխանում ծրագրով սահմանված պահանջներին.

2.1.5. սույն պայմանագիրն օրենքով կամ սույն պայմանագրով նախատեսված հիմքերով լուծելու դեպքում պահանջելու իրեն հանձնել անավարտ միջոցառումների արդյունքները:

2.2. Կազմակերպությունն իրավունք ունի՝

2.2.1. իրականացված միջոցառման արդյունքը ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից ընդունվելու դեպքում պահանջելու վճարել իրեն հասանելիք գումարը.

2.2.2. ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից գումարները չվճարվելու դեպքում միակողմանի լուծելու սույն պայմանագիրը և պահանջելու հատուցել իրեն պատճառված վնասները.

2.2.3. ծրագրի կատարման համար, օրենսդրությամբ սահմանված կարգով, ներգրավել երրորդ անձանց.

2.2.4 ՀՀ ԳԱԱ-ի գրավոր համաձայնությամբ այլ կազմակերպություններին հանձնել կատարված աշխատանքների արդյունքները:

2.3. ՀՀ ԳԱԱ-ն պարտավոր է՝

2.3.1. ծրագրով նախատեսված դեպքերում աջակցել Կազմակերպությանը.

2.3.2. կատարել ծրագրի (առանձին միջոցառումների) իրականացման մոնիթորինգ՝ անհրաժեշտության դեպքում համագործակցելով այլ պետական կառավարման մարմինների հետ.

2.3.3. իրականացնել ծրագրով նախատեսված այլ աշխատանքներ.

2.3.4. իրականացված միջոցառման մասին ներկայացված կատարողական հաշվետվությունների վերաբերյալ համապատասխան որոշում ընդունել դրանք ստանալու օրվանից մինչև 20 աշխատանքային օրվա ընթացքում: Եթե ներկայացված հաշվետվությունների համաձայն իրականացված միջոցառումը համապատասխանում է ծրագրի և սույն պայմանագրի պահանջներին, ապա դրանք ընդունվում են: Ընդ որում, ՀՀ ԳԱԱ-ն հաշվետվությունն ընդունելու դեպքում եռօրյա ժամկետում դրա մասին գրավոր ծանուցում է Կազմակերպությանը.

2.3.5. ստուգել ու ամփոփել Կազմակերպության կողմից ծրագրի իրականացման ենթակա գործառույթների գծով ձեռք բերված քանակական ու որակական ցուցանիշների վերաբերյալ տեղեկությունների հիման վրա հաշվարկված գումարի չափի մասին հաշվարկները և իր եզրակացության հետ միասին դրանք ներկայացնել ՀՀ ֆինանսների նախարարություն՝ վերջինիս կողմից սահմանված կարգով և ժամկետներում:

2.4. Կազմակերպությունը պարտավոր է՝

2.4.1. ծրագիրը կատարել անձամբ.

2.4.2. ծրագիրը կատարել ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից հաստատված գիտական ծրագրի առաջադրանքին համապատասխան և դրա արդյունքը ՀՀ ԳԱԱ հանձնել սահմանված ժամկետում.

2.4.3. պայմանագրով նախատեսված ֆինանսական միջոցներն օգտագործել ծրագրով և սույն պայմանագրով սահմանված նպատակներով ու չափաքանակներով.

2.4.4. կատարել ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից բացահայտված թերությունների վերացման նպատակով տրված ցուցումները.

2.4.5. աշխատանքի սպասվելիք արդյունքի ստացման անհնարինության հայտնաբերման կամ աշխատանքը շարունակելու աննպատակահարմարության մասին անհապաղ տեղեկացնել ՀՀ ԳԱԱ.

2.4.6. ՀՀ ԳԱԱ ներկայացնել հաշվետու ժամանակաշրջանում սույն պայմանագրի շրջանակներում վճարման գումարի չափի վերաբերյալ հայտ (այսուհետ՝ հայտ) մինչև հաշվետու ամսվան հաջորդող ամսի 10-ը: Հայտում նշվում է սույն պայմանագրի շրջանակներում Կազմակերպության կողմից ծրագրի իրականացման ենթակա գործառույթների գծով ձեռք բերված քանակական ու որակական ցուցանիշների վերաբերյալ տեղեկություններ և դրանց հիման վրա հաշվարկված գումարի չափի մասին մանրամասն հաշվարկներ.

2.4.7. իրականացնել ծրագրի շրջանակներում ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից տրամադրված գումարների՝ Հայաստանի Հանրապետության հաշվապահական հաշվառման N 20 ստանդարտի դրույթներին համապատասխան հաշվառում.

2.4.8. սույն պայմանագրով սահմանված կարգով ՀՀ ԳԱԱ ներկայացնել միջոցառումների իրականացման մասին հաշվետվություններ առանց այլ կազմակերպությունների պատվերների կատարման ընթացքում ստացված գիտական արդյունքների, իսկ ծրագրի ավարտից հետո՝ տարեկան ամփոփ հաշվետվություն՝ դրան կցելով աշխատանքի հանձնման-ընդունման երկկողմ ակտ.

2.4.9. սույն պայմանագրի գործողության ընթացքում ապահովել ծրագրի իրականացմանը վերաբերող փաստաթղթերին ծանոթանալու ՀՀ ԳԱԱ-ի հնարավորությունը՝ վերջինիս կողմից գրավոր պահանջ ստանալու օրվանից 5 աշխատանքային օրվա ընթացքում.

2.4.10. ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից առանձին միջոցառումների իրականացման մասին հաշվետվություն չընդունվելու դեպքում Կազմակերպությունը պարտավորվում է անվճար ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից սահմանված ողջամիտ ժամկետում վերացնել արձանագրված անհամապատասխանությունները.

2.4.11. ծրագրի իրականացման համար անհրաժեշտ ապրանքները, աշխատանքները, ծառայությունները ձեռք բերել «Գնումների մասին» Հայաստանի Հանրապետության օրենքով սահմանված կարգով՝ պետության կարիքների համար կատարվող գնումների կանոններին համապատասխան:

3. Ծրագրի ֆինանսավորման չափը

3.1. Ծրագրի ֆինանսավորման չափը կազմում է 73136.4 /յոթանասուներեք միլիոն հարյուր երեսունվեց հազար չորս հարյուր/ ՀՀ դրամ:

4. Մոնիթորինգը

4.1. ՀՀ ԳԱԱ-ն ծրագրի իրականացման նախնական, ընթացիկ և ամփոփիչ արդյունքները համապատասխանության գնահատման նպատակով իրականացնում է մոնիթորինգ:

4.2. Մոնիթորինգն իրականացվում է ՀՀ ԳԱԱ-ի կամ նրա կողմից լիազորված անձի կողմից:

4.3. Մոնիթորինգի իրականացման ընթացքում բացահայտված թերացումների ու բացթողումների շտկման նպատակով Կազմակերպությանը տրվում են ցուցումներ, և կատարվում են առաջարկություններ:

4.4. ՀՀ ԳԱԱ-ն ցանկացած ժամանակ կարող է ծրագրի շրջանակներում իրականացնել մոնիթորինգ՝ ուսումնասիրելով ծրագրին առնչվող ցանկացած փաստաթղթեր և նյութեր:

4.5. Մոնիթորինգի իրականացման ընթացքում Կազմակերպությունից կարող են պահանջվել գրավոր ու բանավոր պարզաբանումներ և բացատրություններ:

5. Վճարման կարգը և ժամկետները

5.1. Կազմակերպությանը վճարումները կատարվում են հայտն ընդունվելու օրվան հաջորդող 20 աշխատանքային օրվա ընթացքում, եթե ծրագրով սահմանված չեն վճարումների կատարման այլ կարգ և ժամկետներ:

5.2. ՀՀ ԳԱԱ-ն վճարում է կատարած աշխատանքի համար մինչև արդյունքը ստանալու անհնարիությունը պարզելը, եթե դա տեղի է ունեցել Կազմակերպությունից անկախ հանգամանքների հետևանքով:

5.3. ՀՀ ԳԱԱ-ն Կազմակերպությանը վճարում է կանխավճար՝ սույն պայմանագրով նախատեսված գումարի մինչև 92 տոկոսի չափով՝ մինչև **67285.488 (վաթսուներթ միլիոն երկու հարյուր ութսունհինգ հազար չորս հարյուր ութսունութ)** ՀՀ դրամ, որն ըստ եռամսյակների բաշխվում է հետևյալ կերպ. 1-ին եռամսյակում՝ 20 տոկոս, 2-րդ եռամսյակում՝ 25 տոկոս, 3-րդ եռամսյակում՝ 25 տոկոս, 4-րդ եռամսյակում՝ 30 տոկոս:

5.4. ՀՀ ԳԱԱ-ն Կազմակերպությանը սույն պայմանագրով նախատեսված գումարի 8 տոկոսը վճարում է տնտեսական և այլ ծախսերի մասով հատկացված գումարից, եթե միջոցառումների իրականացման մասին հաշվետվությանը ՀՀ ԳԱԱ-ի կողմից տրվել է դրական եզրակացություն:

6. Կողմերի պատասխանատվությունը

6.1. Սույն պայմանագրով և ծրագրով նախատեսված պարտավորությունների չկատարման կամ ոչ պատշաճ կատարման դեպքում Կազմակերպությունը պարտավորվում է փոխհատուցել չիրականացված միջոցառման չափով և վճարել տուգանք՝ չիրականացված միջոցառման համար նախատեսված գումարի 1 տոկոսի չափով: Ընդ որում, տուգանքի վճարումը Կազմակերպությանը չի ազատում իր պարտավորությանները կատարելու և խախտումները վերացնելու պարտականությունից: ՀՀ ԳԱԱ-ն սույն կետով նախատեսված գումարները հաշվարկում և հաշվանցում է Կազմակերպությանը վճարվելիք գումարներից:

7. Պայմանագրի գործողության ժամկետը

7.1. Պայմանագիրն ուժի մեջ է մտնում Կողմերի ստորագրման պահից և գործում է մինչև Կողմերի ստանձնած պարտավորությունների՝ ամբողջ ծավալով կատարումը:

8. Անհաղթահարելի աժի ազդեցությունը (ՖՈՐՄ-ՄԱԺՈՐ)

8.1. Պայմանագրով նախատեսված պարտավորություններն ամբողջությամբ կամ մասնակիորեն չկատարելու համար Կողմերն ազատվում են պատասխանատվությունից, եթե դա եղել է անհաղթահարելի ուժի ազդեցության հետևանքով, որը ծագել է պայմանագիրը կնքելուց հետո, և որը Կողմերը չէին կարող կանխատեսել կամ կանխարգելել: Այդպիսի իրավիճակներն են երկրաշարժը, ջրհեղեղը, հրդեհը, պատերազմը, ռազմական և արտակարգ դրության հայտարարումը, քաղաքական հուզումները, գործադուլները, հաղորդակցության միջոցների աշխատանքի դադարեցումը, պետական մարմինների ակտերը և այլն, որոնք անհնարին են դարձնում պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունների կատարումը: Եթե անհաղթահարելի ուժի ազդեցությունը շարունակվում է 3 ամսվանից ավելի, ապա Կողմերից յուրաքանչյուրն իրավունք ունի լուծելու պայմանագիրը՝ դրա մասին նախապես տեղյակ պահելով մյուս կողմին:

9. Եզրափակիչ դրույթներ

9.1. Պայմանագրում կատարվող փոփոխությունները կամ լրացումներն իրավաբանական ուժ ունեն, եթե կազմված են գրավոր և ստորագրված են Կողմերի կողմից:

9.2. Պայմանագիրը կնքվում է երկու օրինակով, որոնք ունեն հավասարազոր իրավաբանական ուժ: Յուրաքանչյուր կողմին տրվում է պայմանագրի մեկ օրինակ: Պայմանագրի անբաժանելի մասն են՝

- ա. Կազմակերպության կողմից ՀՀ ԳԱԱ ներկայացված գիտական ծրագրի հայտը,
- բ. Առաջադրանքը (հավելված 1),
- գ. Օրացուցային պլանը (հավելված 2),
- դ. Պայմանագրի գնի մասին համաձայնության արձանագրությունը (հավելված 3),
- ե. Գիտական ծրագրի նախահաշիվը (հավելված 4):

9.3. Պայմանագրով նախատեսված պարտավորությունների չկատարման հետ կապված, ինչպես նաև սույն պայմանագրով չնախատեսված հարաբերությունները կարգավորվում են Հայաստանի Հանրապետության օրենսդրությամբ:

10. Կողմերի հասցեները, բանկային վավերապայմանները և ստորագրությունները

ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիա
ք. Երևան, Մարշալ Բաղրամյան 24
Արարատ բանկ ԲԲ Հ/հ 1510005175820100
ՀՎՀՀ 00005673

ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ ՊՈԱԿ
ք. Երևան, Մարշալ Բաղրամյան 24/4
Հայէկոնոմբանկ հ/հ 163008102036
ՀՎՀՀ 00008716

Նախագահ՝ Ռ. Մարտիրոսյան

Տնօրեն՝ Ա. Աղայան

(ստորագրության)

(ստորագրության)



ԱՌԱՋԱՐԴԱՆՔ

Ենթակառուցվածքի պահպանման և զարգացման ծրագրի

1. Աշխատանքի կատարման հիմքը Հայաստանի Հանրապետության 2015թ. պետական բյուջե
2. Աշխատանքի նպատակը

Հայ արվեստի՝ կերպարվեստի, երաժշտության, ճարտարապետության, թատրոնի, կինոյի, սփյուռքահայ արվեստի համալիր ուսումնասիրությունը, համադրական պատմության ստեղծումը:

3. Աշխատանքին ներկայացվող հիմնական պահանջները (1 էջի սահմաններում)

Ա. Հայ արվեստի խոշորագույն դեմքերին, արվեստի առանձին հիմնախնդիրներին, դարազույս կազմող ժամանակաշրջաններին, հարևան ժողովուրդների հետ ունեցած առնչություններին նվիրված ուսումնասիրությունների ստեղծում:

Բ. Հայ արվեստի տարբեր ճյուղերի՝ կերպարվեստի, երաժշտության, ճարտարապետության, թատրոնի, կինոյի պատմության հանրամատչելի ակնարկների ստեղծում:

Գ. Հայ արվեստի տարբեր բնագավառների պատմության գիտական ուսումնասիրություն և դրա հիման վրա բազմահատորյակների ստեղծում:

4. Աշխատանքի բովանդակությունը (3 էջի սահմաններում)

Երաժշտագիտության բնագավառում.

- Հայ երաժշտության ամբողջական պատմության շարադրումը՝ ակադեմիական բազմահատոր հրատարակությամբ:
- Միջնադարյան հայ երաժշտության ամբողջական (լիակատար) պատմության ստեղծում:
- Հայ երաժշտական միջնադարագիտությանը վերաբերող՝ դեռևս չուսումնասիրված երաժշտաձևական երգչական միջնադարյան ժողովածուների և հայ միջնադարյան մասնագիտացված երգարվեստին առնչվող պատմական ու տեսագեղագիտական մտքի հուշարձանների ուսումնասիրություն:

- Խագերի վերծանմանն ուղղված աշխատանքների իրականացում
- 20-րդ դարի հայ երաժշտության ամբողջական (լիակատար) պատմության ստեղծում:
- Հայ անվանի երաժիշտներին (կոմպոզիտորներին, կատարողներին), երաժշտական առաջատար կոլեկտիվներին (այդ թվում՝ Ալ.Սպենդիարյանի անվան օպերայի և ֆալետի ազգային ակադեմիական թատրոնին) և ազգային երաժշտության բացառիկ կոթողներին նվիրված մենագրությունների շարքի ստեղծում:
- Համեմատական երաժշտագիտության զարգացում:
- Երաժշտական արևելագիտության զարգացում:

Ճարտարապետության տեսության և պատմության բնագավառում.

- Վերջնական հանգրվանին հասցնել «Հայկական ճարտարապետության պատմություն» վեցհատորյակը, որը հանդիսանալու է հայ ճարտարապետական արվեստի բազմադարյա պատմությունը համակողմանի և կատարելապես ներկայացնելու առաջին փորձը:
- Համակողմանի, օբյեկտիվ, պատմական, հնագիտական, ճարտարապետական տվյալների օգտագործումով և վերլուծությամբ ողջ քրիստոնեական ճարտարապետության զարգացման պատմության մեջ միջնադարյան հայկական եկեղեցական ճարտարապետության տեղի և դերի բնորոշումը:
- Հայ-պարսկական (աքեմենյան, սասանյան ժամանակաշրջանների, ուշ միջնադարի), հայ-վրացական, հայ-եվրոպական ճարտարապետական առնչությունների ուսումնասիրում:
- Քաղկեդոնիկ հայերի ճարտարապետական ժառանգության, աշխարհիկ ու պաշտամունքային ճարտարապետության փոխադարձ կապի, Հայաստանում մշակված եկեղեցական շենքերի հորինվածքների ծագումնաբանության, արվեստների սինթեզի խնդրի, հայկական վաղքրիստոնեական և Հայաստանի նախաքրիստոնեական ճարտարապետության կապի հիմնահարցի ուսումնասիրությունը:
- Հայաստանի երրորդ հանրապետության քաղաքաշինության, բնակելի, հասարակական և եկեղեցական շենքերի ճարտարապետության ուսումնասիրություն, այդ բնագավառներում նվաճումների, ինչպես նաև թերությունների բացահայտում:

Թատերագիտության բնագավառում.

- Հայ ռեժիսուրայի պատմություն (19-րդ դարի 60-ական թվականներից մինչև 20-րդ դարի վերջ):
- Հայ թատրոնի անվանի գործիչներին (դերասաններին, ռեժիսորներին) նվիրված մենագրությունների շարքի ստեղծում:
- Հայկական բալետի ուսումնասիրություն:
- Արդի բեմական արվեստի փոխակերպումները:
- Արդի թատերական պրոցեսների քննություն էսթետիկական և հասարակագիտական տեսակետից:

Կերպարվեստագիտության բնագավառում.

- Հայ կերպարվեստի ամբողջական պատմության շարադրումը՝ ակադեմիական բազմահատոր հրատարակությամբ:
- Հայ կերպարվեստի առանձին տեսակների լիակատար պատմության ստեղծում՝ մոնումենտալ և հաստոցային գեղանկարչության պատմություն, մոնումենտալ և հաստոցային քանդակագործության պատմություն, դեկորատիվ-կիրառական արվեստի պատմություն, գրքարվեստի պատմություն, բեմանկարչության և ազդագրի պատմություն, դիզայնի պատմություն:
- Հայ միջնադարյան արվեստի ֆիգուրատիվ սյուժեների և կերպարների պատկերագրություն և պատկերաբանություն (IV-XVIIդդ.), գլխավոր և երկրորդական սյուժեներ ու կերպարներ. սուրբ-գրական, պարականոն և հայրաբանական-մեկնողական աղբյուրները՝ յուրաքանչյուր սյուժեի տարբերակները, դրանց զարգացումը և ճյուղավորումը մանրանկարչության, որմնանկարչության մեջ և քանդակում, յուրաքանչյուր սյուժեի անմիջական զուգահեռները տարբեր երկրներում՝ սկսած վաղ քրիստոնեական արվեստից, մատենագիտության և սյուժեների ցանկ:
- Հայ միջնադարյան զարդամոտիվների պատկերաբանություն՝ կենդանական մոտիվներ. սուրբ-գրական և մեկնողական աղբյուրները, այդ մոտիվների իմաստային ու ֆորմալ փոխակերպումները մանրանկարչության մեջ, քանդակում և կիրառական արվեստում, բուսական մոտիվներ. այդ մոտիվների իմաստային ու ֆորմալ փոխակերպումները մանրանկարչության մեջ, քանդակում և կիրառական արվեստում, ճարտարապետական և երկրաչափական մոտիվներ. դրանց սուրբ-գրական և մեկնողական աղբյուրները, իմաստային և ֆորմալ փոխակերպումները մանրանկարչության մեջ, քանդակում և կիրառական արվեստում:

- Հայ անվանի արվեստագետներին (նկարիչներին, քանդակագործներին, գրաֆիկներին) և ազգային արվեստի բացառիկ կոթողներին նվիրված մենագրությունների շարքի ստեղծում:
- Հայ գեղարվեստական կյանքի պատմություն (XIX-XXդդ.):

Կինոգիտության բնագավառում.

- Հայկական կինոյի ամբողջական պատմության շարադրումը՝ ակադեմիական բազմահատոր հրատարակությամբ:
- Հայկական կինոյի անվանի գործիչներին նվիրված մենագրությունների շարքի ստեղծում:

Միջուռքահայ արվեստի ուսումնասիրության բնագավառում.

- 20-րդ դարի սփյուռքահայ արվեստի ամբողջական (լիակատար) պատմության շարադրումը ակադեմիական բազմահատոր հրատարակությամբ:
- Միջուռքահայ թատրոնի գիտականորեն իմաստավորված և ամբողջականացված լիակատար պատմության շարադրում:
- Միջուռքահայ կերպարվեստի գիտականորեն իմաստավորված և ամբողջականացված լիակատար պատմության շարադրում:
- Միջուռքահայ երաժշտության գիտականորեն իմաստավորված և ամբողջականացված լիակատար պատմության շարադրում:
- Միջուռքահայ կինոյի գիտականորեն իմաստավորված և ամբողջականացված լիակատար պատմության շարադրում:
- Հայկական գաղթօջախների ճարտարապետության ուսումնասիրություն:
- Միջուռքահայ արվեստի անվանի գործիչներին ու առանձին գաղթօջախներին նվիրված մենագրությունների մատենաշարերի ստեղծում՝ Ակնարկներ սփյուռքահայ կերպարվեստի պատմության, Ակնարկներ սփյուռքահայ երաժշտության պատմության, Ակնարկներ սփյուռքահայ թատրոնի պատմության ևն:
- Միջուռքահայ արվեստագետների ժառանգության՝ նամականու, հոդվածների, հուշերի և խոհագրությունների հրատարակում:

Տարեգրական աշխատանքների բնագավառում.

- Հրատարակության պատրաստել հայկական կինոյի տարեգրությունը
- Հրատարակության պատրաստել հայ երաժշտական կյանքի տարեգրությունը 1911-1920 թվականներին

Երաժշտական ֆուլկլորագիտության բնագավառում՝

- Դաշտային աշխատանքների իրականացում՝ գիտարշավների միջոցով հանրապետության մարզերում, Լեռնային Ղարաբաղի Հանրապետությունում և արտերկրի հայկական գաղթօջախներում հայ ժողովրդական երգերի (գեղջկական, քաղաքային և աշուղական) և ավանդական նվագարանային երաժշտության նմուշների հավաքում:

- Գիտարշավների ընթացքում ձայնագրված երաժշտական նյութի համակողմանի ուսումնասիրություն և դասակարգում՝ ըստ ժանրի, ձևի, ձայնակարգային կառուցվածքի, տաղաչափության ևն:


- Երաժշտական նմուշների անձնագրավորում և անցկացում համակարգչի մեջ:

- Նմուշների վերծանում և նոտագրում:

- Ժողովրդական երգերի ու նվագների ժողովածուների կազմում և հրատարակում:

5. Գիտական աշխատանքի արդյունքների ներկայացման ձևը Մենագրություններ, ալբոմներ, ժողովածուներ, գիտական հոդվածներ:

Տնօրեն՝


(ստորագրություն)

(Արարատ Աղայան)
(անուն ազգանուն)



ՕՐԱՑՈՒՑԱՅԻՆ ՊԼԱՆ

Ենթակառուցվածքի պահպանման և զարգացման ծրագրի

NN ը/կ	Իրականացվելիք միջոցառումներ					
	անվանումը	համառոտ բովանդակությունը	կատարման ենթակա գործառույթներ ի նկարագիրը	ակնկալվող արդյունքները և դրանց գնահատման չափանիշները	վերջնաժամկետը	պահանջվող գումարը (դրամ)
1.	նյութերի հավաքում	հայ արվեստի ուսումնասիրություն	-	գիտական հոդվածներ, մենագրություններ, զեկուցումներ գիտաժողովներում	31.03.2015	14627,3
2.	նյութերի հավաքում	հայ արվեստի ուսումնասիրություն	-	գիտական հոդվածներ, մենագրություններ, զեկուցումներ գիտաժողովներում	30.06.2015	18284,1
3.	նյութերի հավաքում	հայ արվեստի ուսումնասիրություն	-	գիտական հոդվածներ, մենագրություններ, զեկուցումներ գիտաժողովներում	30.09.2015	18284,1
4.	նյութերի հավաքում	հայ արվեստի ուսումնասիրություն	-	գիտական հոդվածներ, մենագրություններ, զեկուցումներ գիտաժողովներում	31.12.2015	21940,9
Ընդամենը 73136.4 /յոթանասուներեք միլիոն հարյուր երեսուկվեց հազար չորս հարյուր / ՀՀ դրամ:						

ՀՀ ԳԱԱ նախագահություն

Շախազադե Ռ. Սարգսյան



(ստորագրություն)

ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ

Տուրեն Ա. Ադալյան



(ստորագրություն)

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Պայմանագրի գնի մասին համաձայնություն

Ենթակառուցվածքի պահպանման և զարգացման ծրագրի

Մենք՝ ներքոստորագրյալներս, ի դեմս ՀՀ ԳԱԱ նախագահ Ռադիկ Մարտիրոսյանի և ի դեմս ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտի տնօրեն Արարատ Աղայանի, վկայում ենք, որ Կողմերը համաձայնություն են ձեռք բերել

«27» 01 2015թ. N Ե-29 պայմանագրով աշխատանքի արժեքի

վերաբերյալ՝ 73136.4 /յոթանասուներեք միլիոն հարյուր երեսունվեց հազար չորս հարյուր/ ՀՀ դրամ գումարի չափով:

Սույն արձանագրությունը հիմք է Կողմերի միջև փոխադարձ հաշվարկների և վճարումների համար:

ՀՀ գիտությունների ազգային ակադեմիա
ք. Երևան, Մարշալ Բաղրամյան 24
Արարատ բանկ ԲԲ Հ/հ 1510005175820100
ՀՎՀՀ 00005673

ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ ՊՈԱԿ
ք. Երևան, Մարշալ Բաղրամյան 24/4
Հայէկոնոմբանկ հ/հ 163008102036
ՀՎՀՀ 00008716

Նախագահ՝ Ռ. Մարտիրոսյան



Տնօրեն՝ Ա. Աղայան



Գիտական ծրագրերի նախահաշիվ

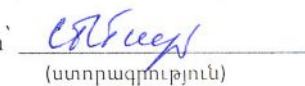
NN ը/կ	Ցախսերի հոդվածների անվանումը	ընդամենը (հազար դրամ)	այդ թվում			
			1-ին երամսյակ	2-րդ երամսյակ	3-րդ երամսյակ	4-րդ երամսյակ
1	աշխատավարձ և պարտադիր սոցիալական ապահովագրության վճարներ	62636.4	13527.3	16934.7	16087.2	16087.2
2	տնտեսական և այլ ծախսեր	10500.0	1100.0	1349.4	2196.9	5853.7
3	ընդամենը	73136.4	14627.3	18284.1	18284.1	21940.9

Տնօրեն


 (ստորագրություն)

(Ա.Աղայան)
 (անուն ազգանուն)

Գլխավոր հաշվապահ


 (ստորագրություն)

(Մ.Մարտիրոսյան)
 (անուն ազգանուն)



Կ.Տ.